

---

CRYPTE ARCHEOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ

# NOTRE-DAME DE PARIS DE VICTOR HUGO À EUGÈNE VIOLLET-LE-DUC

À PARTIR DU 9 SEPTEMBRE 2020

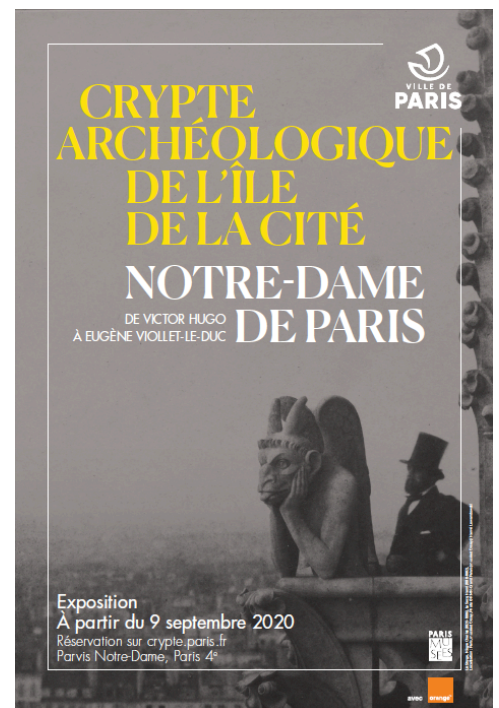
---

Fermée suite à l'incendie de la cathédrale Notre-Dame, la Crypte archéologique de l'île de la Cité, témoin de plus de 2000 ans d'histoire, rouvre ses portes au public le 9 septembre 2020 avec une exposition hommage retraçant l'histoire de Notre-Dame de Paris au temps de Victor Hugo.

Au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, la cathédrale, vieille de plus de 500 ans, se dégrade. Vandalisée et peu entretenue, on envisage même de la démolir. Le roman *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo, publié en 1831, fait du monument le personnage principal et suite à l'immense succès du livre, un mouvement populaire naît pour sa défense.

Un ambitieux chantier de restauration est alors conduit par l'architecte Eugène Viollet-le-Duc de 1844 à 1864. Il souhaite rester fidèle au monument médiéval mais s'autorise aussi quelques créations : lorsqu'il dessine les sculptures, en particulier les monstres qui ornent les hauteurs de la cathédrale, l'architecte s'inspire du roman de Victor Hugo.

Les premiers photographes sont les témoins de cette histoire et documentent de nombreuses étapes de la restauration. Tout comme le célèbre roman de Victor Hugo et l'architecture audacieuse d'Eugène Viollet-le-Duc, ces images contribuent à inscrire la cathédrale à la postérité. L'édifice est admiré du monde entier comme en témoigne l'émotion mondiale provoquée par l'incendie du 15 avril 2019.



---

## Le parcours

**Le parcours retrace ce tournant de l'histoire de Notre-Dame, accompagné de reproductions et de dispositifs numériques afin que le visiteur remonte le temps et voyage dans l'univers de Notre-Dame. Films et reconstitutions 3D se côtoient au cœur de la Crypte archéologique de l'île de la Cité, juste en dessous du parvis de la cathédrale.**

L'exposition débute par la cathédrale de Notre-Dame de Paris telle qu'elle se présentait lors de la publication du célèbre roman de Victor Hugo. Les visiteurs pourront ensuite redécouvrir ce récit à travers les célèbres figures de Quasimodo et d'Esméralda ou encore l'évocation prémonitrice de l'incendie de la cathédrale imaginée par Victor Hugo.

La suite du parcours revient sur la restauration du monument conduite par Eugène Viollet-le-Duc. Agrémentées de reproductions de dessins et de nombreuses photographies de l'époque, les principales étapes de cet ambitieux chantier sont illustrées. C'est en effet le temps des premiers photographes qui trouvent à Notre-Dame une inspiration nouvelle. Un focus sur le *Stryge* (célèbre sculpture imaginée par Viollet-le-Duc) illustre les rapports entre l'imaginaire créé par le roman de Victor Hugo et la cathédrale restaurée qui devient à son tour source d'inspiration.

Si la publication par Victor Hugo de Notre-Dame de Paris a permis une prise de conscience collective en faveur de la sauvegarde de ce chef d'œuvre de l'art gothique, le récit a par la suite connu une diffusion internationale par le biais notamment de nombreuses adaptations allant des films aux dessins animés en passant par la comédie musicale.

## #ExpoCrypte

### Commissariat

Vincent Gille, conservateur à la Maison de Victor Hugo

Anne de Mondenard, conservatrice en chef, responsable des collections photographiques et images numériques du musée Carnavalet – Histoire de Paris

Sylvie Robin, conservatrice en chef de la Crypte archéologique de l'île de la Cité et des collections d'archéologie du musée Carnavalet – Histoire de Paris

Charles Villeneuve de Janti, conservateur en chef, directeur des collections de Paris Musées



Édouard Baldus, *Cathédrale Notre-Dame, façade ouest*, 1857

Tirage sur papier salé  
Musée Carnavalet-Histoire de Paris

---

## « Notre-Dame Éternelle », hommage à la cathédrale

Le film « Notre-Dame Éternelle » produit par notre partenaire Orange, ponctue le parcours de l'exposition et rend hommage à la beauté disparue de la cathédrale. À travers des images spectaculaires du lieu et des témoignages de tous horizons emplis d'émotions, le film invite à voir ou à revoir ce qui ne peut plus être vu : la flèche de Viollet-le-Duc, la nef, les statues, les vitraux, les cloches, les charpentes ou « la forêt », sans oublier les façades gothiques qui font la majesté de Notre-Dame de Paris.

Pour visionner le teaser : <https://mastermedia.orange-business.com/publicMedia?t=pm2vVl1aKl>



© Orange



La Crypte archéologique de l'île de la Cité © Pierre Antoine

## La Crypte archéologique de l'île de la Cité

Située sous le parvis de la cathédrale Notre-Dame, la Crypte archéologique présente les vestiges découverts lors des fouilles réalisées entre 1965 et 1970 et offre un panorama unique sur l'évolution de l'île de la Cité, cœur historique de Paris. Le visiteur remonte le fil du temps : quai du port de l'antique Lutèce, bains publics gallo-romain et mur d'enceinte du début du IV<sup>e</sup> siècle font revivre l'histoire de Paris.

### Activités autour de l'exposition

Des visites guidées de l'exposition sont proposées tous les samedis à 16h (en anglais tous les mardis à 10h30), des activités en famille ont lieu tous les mercredis à 16h et les promenades « Notre-Dame au fil des siècles » tous les samedis à 14h30.

Réservations et informations : [www.crypte.paris.fr/activites](http://www.crypte.paris.fr/activites)

---

#### CRYPTE ARCHEOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITE

7 place Jean Paul II - 75004 Paris

T +33(0)1 55 42 50 10

Ouverture du mardi au dimanche de 10 h à 18 h

Fermeture le lundi et certains jours fériés

Fermeture des caisses à 17h30

---

#### TARIFS

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 7 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

---

#### CONTACTS PRESSE

**Pierre Laporte Communication :**

Pierre Laporte / [pierre@pierre-laporte.com](mailto:pierre@pierre-laporte.com)

Marie Lascaux /

[marie.lascaux@pierrelaporte.com](mailto:marie.lascaux@pierrelaporte.com)

Sophie Coutin / [sophie@pierre-laporte.com](mailto:sophie@pierre-laporte.com)

T +33(0)1 45 23 14 14

**Crypte archéologique de l'île de la Cité :**

Camille Courbis / [camille.courbis@paris.fr](mailto:camille.courbis@paris.fr)

T +33(0)1 86 21 23 66