

à répondre aux questions de ce parcours-jeu !
Lis-les, observe les vitrines et... amuse-toi

résume les informations importantes.
Au fil du parcours, de petits personnages

archéologiques de l'Île de la Cité....

ou de bronze, et des objets issus des fouilles

l'histoire de la ville grâce à des pièces d'or

L'Or du pouvoir, qui permet de comprendre

après J.-C., et propose aussi l'exposition

de pierre, dont certains datent du I^e siècle

Paris. Elle offre un parcours autour de vestiges

son sous-sol : c'est ce que nous révèle

la crypte archéologique de l'Île de la Cité,

Une ville renferme bien des trésors dans

Nous voici à la fin du parcours... et nous sommes repartis chez les Romains, au 4^e siècle après J.-C. Nous contemplons en effet les ruines de thermes encore bien conservés : tu peux même voir les anciens vestiaires, les tuyaux d'évacuation d'eau, la baignoire semi-circulaire. Ces bijoux et ustensiles de toilette datent tous de cette époque ! Retrouve-les dans la vitrine et relie chaque objet à son nom.



- ★ peigne
- ★ balsamaire (fiole à parfum)
- ★ pince à épiler
- ★ spatule à fard
- ★ bracelet



www.parismomes.fr CRÉATION GRAPHIQUE ELOÏDE COULON RÉDACTION : OBINNE CHARDINOT. LES ENFANTS DOIVENT ÊTRE INFORMÉMENT ACCOMPAGNÉS PAR DES ADULTES QUI PRÉNDRENT TOUTES LES PRÉCAUTIONS POUR LEUR PROTECTION, LEUR SÉCURITÉ ET LEUR SURVEILLANCE. LES ÉDITIONS PARIS MÔMES DÉCLINENT TOUTE RESPONSABILITÉ EN CAS D'OPÉRATION SURPRENANTE OU D'ACCIDENT DE LA PARTICIPATION D'UN ENFANT. NI PAS NI AUTRE SUR LA VIE PUBLIQUE. CRÉDITS PHOTOS : PAGE 1 : MARIE DE FAUSSIN © CAROLE BAUDOUIN / MUSÉE CARNAVALET / ROGER-VIOLLET. PAGES 2-3 : STARLINE DES PAUX © CAROLE BAUDOUIN / MUSÉE CARNAVALET / ROGER-VIOLLET; MONNAIE DE LIENIN © CAROLE BAUDOUIN / MUSÉE CARNAVALET / ROGER-VIOLLET. PAGE 4 : PRINCE D'OCTAVE © PETIT PAUX © CAROLE BAUDOUIN / MUSÉE CARNAVALET / ROGER-VIOLLET; LOUIS D'OR AU SOLEIL DE LOUIS XIV © CAROLE BAUDOUIN / MUSÉE CARNAVALET / ROGER-VIOLLET. PAGE 5 : STARLINE DES PAUX © CAROLE BAUDOUIN / MUSÉE CARNAVALET / ROGER-VIOLLET; MONNAIE DE LIENIN © CAROLE BAUDOUIN / MUSÉE CARNAVALET / ROGER-VIOLLET. AÉRIEN PÉGAS À OS ET BRACELET © STÉPHANE PIRBA © MUSÉE CARNAVALET / ROGER-VIOLLET. CRÉAIE MINATURE ET COLLAGE À FARD © DHAAP-VIOLET.

★ 7 TOUS AUX BAINS



Grâce à L'Or du pouvoir,
la nouvelle exposition
sonnante et très buchanante
de la Crypte archéologique,
on a l'impression de voyager
dans le temps. Pour cela,
il suffit de descendre
quelques marches...

MONNAIES, MONNAIES, MONNAIES !



PARCOURS-JEU pour les enfants



L'OR DU POUVOIR

DE
JULES CÉSAR
À MARIANNE

à la Crypte archéologique
de l'Île de la Cité

7, place Jean-Paul-II - Parvis Notre-Dame - 75004 Paris

www.crypte.paris.fr

★1

DES GAULOIS À PARIS



Avant que Jules César ne gagne la guerre, la Gaule était peuplée de nombreuses tribus celtes, dont une vivait sur ce territoire. **Comment s'appelait cette tribu (qui a donné son nom à Paris) ?** Remets les lettres dans le bon ordre.

I S P R A I



En 31 avant J.-C., Octave devient le maître de l'Empire romain. C'est sous son règne que Lutèce – nom romain de Paris – est fondée. En observant les pièces de monnaie romaines, on peut voir les différents empereurs qui se sont succédé, mais aussi des chefs militaires. **À ton avis, que signifient les lettres IMP gravées sur certaines pièces ?**

- IMPORTANT.** Parce qu'il s'agit d'un très important personnage.
- IMPÔT.** Pour rappeler à tous de payer des impôts à l'empire.
- IMPERATOR.** Ce titre, au départ, était donné à un général vainqueur d'une manière provisoire. Mais Jules César en fait un titre permanent !

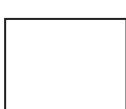
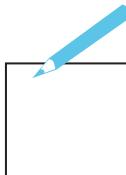
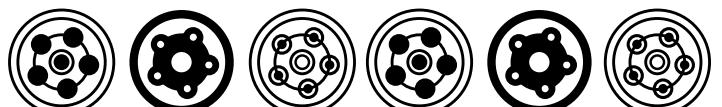
★2

AU TEMPS DES ROMAINS

★3

DES JEUX AU MOYEN ÂGE

En quelques pas, nous avons fait un bond dans le temps, Lutèce est devenue Paris et nous nous retrouvons à l'époque médiévale, au 14^e siècle. Tu peux voir dans cette vitrine des jeux auxquels on jouait à l'époque : une toupie, des dés et des jetons de trictrac, un jeu complexe qui ressemble au backgammon. **Amuse-toi à trouver les éléments manquants dans ces suites.**



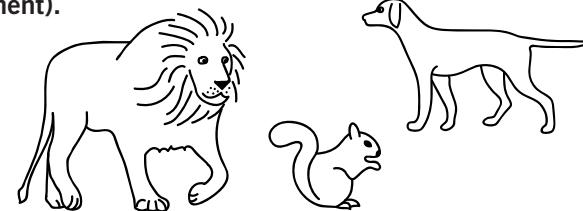
★4

LE CHANTIER DE NOTRE-DAME

Au 12^e siècle, à l'endroit même où nous nous tenons, se trouvait une rue qui permettait d'accéder au chantier de Notre-Dame (tu peux voir sur écran les différentes étapes de cette formidable construction). Au Moyen Âge, la plupart des gens ne savaient pas lire. Les églises étaient donc ornées de symboles, pour être comme des bibles de pierre. **Ici, cet animal représente saint Marc (un des quatre évangélistes qui ont rédigé le Nouveau Testament).** Qu'est-ce que c'est ?



- un chien
- un lion
- un écureuil



★5

À LA RENAISSANCE ET APRÈS

Paris se transforme encore. Sous Henri IV, en 1578, on décide de construire le Pont-Neuf, qui est aujourd'hui le plus vieux pont de Paris. Au siècle suivant, Louis XIII frappe une nouvelle monnaie pour remplacer l'écu, à laquelle il donne son nom : le louis. **Observe ces trois louis d'or représentant Louis XIV, le célèbre Roi-Soleil, à qui l'on doit le château de Versailles. Range-les selon son âge.**



★6

VIVE LA RÉPUBLIQUE !

Après la chute de l'empereur Napoléon III en 1870, la république est instaurée en France. On retrouve sur les pièces différents symboles de la République française, qui sont bien sûr encore utilisés aujourd'hui : le coq gaulois, la devise « Liberté, égalité, fraternité », et cette jeune femme nommée Marianne.



Regarde bien la pièce où elle figure. Pourquoi porte-t-elle un bonnet ?

- Parce que cette pièce a été créée en hiver.
- Parce qu'il s'agit du bonnet phrygien, un symbole révolutionnaire qui rappelait la coiffe des esclaves libérés dans l'Antiquité.
- Parce que le modèle n'aimait pas ses oreilles.